

Rosalía Galindo Calderón (Conil de la Frontera, Cádiz, 1983)

La escritura en general y la poesía en particular es su modo de mirar la vida, sentir y expresarse. Recitar y difundir la palabra es su motor de explosión constante.

El nuevo milenio la bautizó con gafas de poeta siendo alumna de los talleres de creación literaria bajo la dirección del escritor Miguel Ángel García Argüez y pertenece desde entonces a colectivos de agitación literaria y asociaciones culturales diversas como La Escuelita de las Palabras, Escenario Libre, Fuego de la Utopía o Colectivo Letras Libres, entre otros, cuyo objetivo único es divulgar la cultura literaria por todos los zagüanes.

Ha participado en numerosos recitales, tanto nacionales como internacionales, valga de ejemplo el 35 Festival Iberoamericano de Poesía "EDITA", el Festival Internacional de Poesía "Palabra en el Mundo" o "Edita Nómada Cáceres".

“Programa de Lecturas Infantiles en el Hospital”, los talleres: *“¿Qué es la poesía?”* y *“Mujeres del 27: Sin nombre y sin sombrero”* enfocado a primaria y secundaria o *“Las Faraónicas Project”* basado en la interpretación poética de la copla española, son un buen ejemplo de esas actividades.

En 2016 le conceden el segundo premio en la modalidad de poesía en el X Certamen Literario de Alfambra (Teruel).

Las antologías *“Palabras a Tiempo”* y *“Tamiz de Sombras”* así como las revistas literarias *“El Ático de los Gatos”* y *“Tántalo”*, entre otras, recogen su poesía. *“Esto no es Ítaca”* es su primer poemario.

Actualmente lleva a cabo junto con los artistas de El Fuego de la Utopía el proyecto *“Quejío Underground”* en el que se aúna canción de autor, poesía y canto flamenco. Es parte activa, junto con el poeta David Romero, del observatorio poético *“La Atalaya - Resistencia Cultural”* cuyo objetivo principal es impulsar la cultura poética del sur.

“Arqueología Pôética de la Copla” es su proyecto más reciente y en el que se encuentra inmersa, centrado en el estudio de la figura femenina dentro de la copla española y en el que pretende poner voz a todas esas mujeres aunando canción y poesía.